



FORUM - COLLECTIVE IMPACT PROGRAMMÜBERSICHT

Programm für akkreditierte Fachbesucher:innen

Programm für akkreditierte Fachbesucher:innen & Publikum

Donnerstag, 18.06.2026 | Für akkreditierte Fachbesucher:innen

Tag 1	Wiese Theatersaal	Wiese Tanzsaal West OG	Wiese Tanzsaal EG	Wiese Probenraum West EG
09:30 - 11:00	Session 1 Collective Impact - Willkommen beim Tanztriennale Forum			
11:00 - 11:30	Wiese Foyer Kaffeepause			
11:30 - 13:30	Session 2 Ensembles im Wandel	Session 3 Verantwortung, Urheberschaft und künstlerische Freiheit - Gehört das, was mir gehört, auch dir?		Session 4 Plattformen neu denken - Sind Plattformen überholt?
13:30 - 14:30	Wiese Foyer Mittagspause			
14:30 - 16:00	Session 5 Was wir aufgebaut haben und was wir zu verlieren drohen - Tanz, Kulturpolitik und Infrastruktur	Session 7 Künstlerische Begegnungen mit Schulen: Perspektiven und Spannungsfelder im Tanz für junges Publikum	Workshop Tanz mit Archiven: Die Wiedergewinnung von Bewegung durch bewegte Bilder	Session 6 Die unsichtbare Krise im Tanzfeld - mentale Gesundheit und die miteinander verflochtenen Belastungen von Tänzer:innen und Leitungsstrukturen

Freitag, 19.06.2026 | Für akkreditierte Fachbesucher:innen

Tag 2	Wiese Theatersaal	Wiese Tanzsaal West OG	Wiese Tanzsaal EG	Wiese Probenraum West EG
09:30 - 11:30	Session 8 Jenseits der Binarität: Gender, Training und Repräsentation im klassischen und zeitgenössischen Tanz	Session 9 Methoden in Bewegung: Künstlerische Forschung trifft Tanzwissenschaft	Session 10 Geschichten neu erzählen und Tanz weitergeben	
11:30 - 12:00	Wiese Foyer Kaffeepause			
12:00 - 13:30	Session 11 Hip-Hop, Theater und Institutionen: Wessen Kultur, wessen Bühne?	Physical Workshop Geschichten neu erzählen - Für Professionelle Tänzer*innen	Session 12 Wie sozial engagierte Praxis die Tanzlandschaft verändert	Session 13 Sichtbarkeit schaffen, Strukturen verändern: Zukunftsperspektiven für Tanzschaffende mit Care-Verantwortung
13:30 - 14:30	Wiese Foyer Mittagspause			
14:30 - 16:00	Session 16 Bewegung im öffentlichen Raum: Kultur, Kunst und Freiheit	Physical Workshop Die Katradimethode: Traditionelle Künste als Werkzeug sozialer Transformation	Session 14 Moving Towards Zero - Welche Rolle spielt die künstlerische Praxis im Streben nach Klimaschutz?	Session 15 Langfristig arbeiten - Choreograph:innen über nachhaltige künstlerische Lebenswege

Samstag, 20.06.2026 | Für akkreditierte Fachbesucher:innen & Publikum

Tag 3	Wiese Theatersaal	Wiese Probenraum West EG	Alabamakino	Bücherhalle
10:00 - 12:00	Session 17 Tanzende Körper in demokratischer Aushandlung Workshop & Podiumsgespräch	Session 18 Produzieren und Kuratieren mit Künstler:innen mit Behinderung		
13:00 - 15:00	Physical Workshop Counter Balance residency sharing: Amapiano and South African Culture Workshop		Film Malika Djardi: Martyre - Ich schwöre beim Leben meiner Mutter & Session 19 Tanz, Gesundheit und öffentlicher Raum - wo kann ein Körper existieren, wenn Sprache, Erinnerung und Selbstbestimmung verschwinden?	
15:30 - 16:30				Präsentation Counter Balance Research Residency "Authors" von Aoife McAtamney und Lucy O'Donnell

Sonntag, 21.06.2026 | Für akkreditierte Fachbesucher:innen & Publikum

Tag 4	Wiese Theatersaal	Wiese Tanzsaal EG	Alabamakino	
11:00 - 12:30	Session 20 Wie bewegen wir uns in einer von Konflikt geprägten Welt?	Session 21 Tanzjournalismus: Wessen Stimmen, wessen Kulturen?		
13:00 - 14:30	Physical Workshop Kuduro für alle	Session 22 Tanz, Hoffnung & Heilung		
14:00 - 15:00			Film Malika Djardi: Martyre - Ich schwöre beim Leben meiner Mutter	